



**रामाज्ञा स्कूल, नॉएडा**  
**कक्षा-10/विषय-हिंदी /२०१७-१८**  
**ओलिंपियाड अभ्यास पत्र**

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर के सही विकल्प छाँटिए-

प्रकृति वासी फूलों से अपना श्रृंगार नहीं करती, उसे नवीनता लाने के लिए परिवर्तन चाहिए। प्रकृति की भांति हम भी हर क्षण नूतनता में जीना चाहते हैं। सब्जियां बदल-बदल कर खाना, कपड़े बदल बदल कर पहनना, नित्य नए-नए लोगों से मिलना एवं बातें करने हमें बहुत अच्छा लगता है। परिवर्तन एवं नूतनता के इसी बदलाव के साथ-साथ हम वानर वर्ग से मानव वर्ग की यात्रा कर चुके हैं। एक समय था कि मानव ने बुद्धि के विकास के साथ साथ अपने तन को ढकने के लिए पेड़ों की छाल एवं पत्तों का सहारा लिया था। मानव ने अपने तन पर वस्त्र धारण करके अपने को ठंडा-गर्मी से ही नहीं बचाया; बल्कि अन्य प्राणियों से भी अपने को सभय एवं तटस्थ दिखाया। परन्तु यह क्या? परिवर्तन के साथ-साथ वस्त्रों ने भी सिकुड़ना शुरू कर दिया है। प्रश्न यह उठता है कि वस्त्र तन को दिखने के लिए हैं या ढकने के लिए? कहीं मिलने तक परिवर्तन का प्रत्येक कदम सारहीन ही माना जायेगा।

1. उपर्युक्त गद्यांश का उपर्युक्त शीर्षक है-

- (क) वस्त्र
- (ख) यात्रा
- (ग) परिवर्तन का कदम
- (घ) वानर

2. 'प्रकृति' में परिवर्तन होता है-

- (क) नूतनता के लिए
- (ख) पुरानता के लिए
- (ग) समता के लिए
- (घ) सफलता के लिए

3. मानव ने अपने तन पर वस्त्रों को पहनना शुरू किया था-

- (क) ठंडा-गर्मी से बचने के लिए
- (ख) तन को दिखने के लिए
- (ग) दोनों के लिए
- (घ) इनमें से कोई नहीं

4. पाश्चात्य शैली के अनुकरण का क्या प्रभाव पढ़ रहा है?

- (क) विकसित दिखने की दौड़ में वस्त्रों का आकर छोटा होता जा रहा है
- (ख) वस्त्र का पहनना सार्थक प्रतीत हो रहा है
- (ग) हम सभ्यता की होड़ में आगे बढ़ रहे हैं
- (घ) उपर्युक्त तीनों कथन सत्य हैं

5. सब्जियां बदल-बदल कर खाना, कपडे बदल-बदल कर पहनना, नए-नए लोगों से बात करना किस बात का द्योतक है-

- (क) परिवर्तन का
- (ख) नवीनता का
- (ग) दोनों का
- (घ) इनमें से कोई नहीं

6. निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्दों के पर्यायवाची शब्द का चयन करें ।

निम्नलिखित में से दीर्घ संधि छाँटिए ।

- (क) सदैव
- (ख) महात्मा
- (ग) प्रत्येक
- (घ) सूर्योदय

7.निर्देशानुसार सही विलोम का विकल्प का चयन कीजिए ।

मंगल

- (क) अकल्याण
- (ख) अमंगल
- (ग) अशिव
- (घ) बुरा

8.निर्देशानुसार अनेक शब्दों के लिए एक सही विकल्प का चयन कीजिए ।

जिसकी उपमा की जाए

- (क) उपमेय
- (ख) उपमान
- (ग) तुलनीय
- (घ) समानरूप

9.वाक्य में प्रयुक्त पदों का व्याकरणिक कोटियों के अनुसार परिचय करना कहलाता है ।

- (क) शब्द
- (ख) पद-परिचय
- (ग) पद
- (घ) समास

10.'पुरुष+उत्तम' की संधि है ।

- (क) पुरुषोत्तम
- (ख) पुरुषात्तम
- (ग) पुरुषोत्तम
- (घ) पुरुषत्तम

11.'बहुत ही मूर्ख'के लिए का मुहावरा है ।

- (क) मिट्टी का माधो
- (ख) घोड़े बेच कर सोना
- (ग) मिट्टी में सोना
- (घ) मिट्टी ही मिट्टी

12.कर्मधारय का उदाहरण है ।

- (क) नीलगाय
- (ख) देशभक्ति
- (ग) राष्ट्रभक्त
- (घ) भरपेट

13.भोजनालय' के लिए समास का भेद छांटिए ।

- (क) तत्पुरुष
- (ख) द्विगु
- (ग) अव्ययीभाव
- (घ) द्वंद्व

14 'सोहन' क्या है ?

- |              |           |
|--------------|-----------|
| (क) शब्द     | (ग) पद    |
| (ख) पद-परिचय | (घ) पदबंध |

15. वाक्य के कितने प्रकार हैं ?

- |         |          |
|---------|----------|
| (क) दो  | (ग) तीन  |
| (ख) चार | (घ) पांच |

16. 'गुणहीन' का समास विग्रह है ?

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| (क) गुणों का हीन     | (ग) गुणों से हीन |
| (ख) गुणों के लिए हीन | (घ) गुण-हीन      |

17. 'तत्पुरुष समास' छांटिए ।

- |              |               |
|--------------|---------------|
| (क) शोकाकुल  | (ग) नीलकंठ    |
| (ख) चतुर्भुज | (घ) माता-पिता |

18. शुद्ध वाक्य है ।

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| (क) लड़कियाँ द्वार खोला । | (ग) लड़कियां द्वार खोली ।    |
| (ख) लड़कियों द्वार खोला । | (घ) लड़कियों ने द्वार खोला । |

19. 'व्यथा दूर करना' का अर्थ है ।

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| (क) दुख दूर करना  | (ग) दुख की अनुभूति |
| (ख) दुख को बढ़ाना | (घ) दुख का सागर    |

20 'संधि' शब्द का अर्थ है ।

- |                   |             |
|-------------------|-------------|
| (क) अलग करना      | (ग) तोड़ना  |
| (ख) मेल या मिलाना | (घ) बिखेरना |