रामाज्ञा स्कूल, नॉएडा

कक्षा-आठ/ विषय-हिंदी /२०१७-१८

ओलिंपियाड अभ्यास पत्र

दिए गए गद्यांशों को ध्यानपूर्वक पढ़ते हुए पूछे गए प्रश्नों के लिए उचित विकल्प चुनिए -

धर्म अपनी - अपनी भौगोलिक , सांस्कृतिक और ऐतिहासिक आवश्यकताओं के आधार पर पैदा होते , पनपते और बढ़ते हैं | अतएव उनका वाह्य स्वरुप भिन्न - भिन्न होना आवश्यक और स्वाभाविक है , पर सबके भीतर मुनष्य की कल्याण - कामना है, मानव - प्रेम है | यह प्रेम यदि सच्चा है , तो यह बाँधता और सिकोड़ता नहीं , बल्कि हमारे ह्रदय और दृष्टिकोण का विस्तार करता है |स्पष्ट है कि ऊपर से भिन्न दिखाई देने वाले सभी धर्म अपने मूल में मानव-कल्याण की एक ही मूलधारा को लेकर चले और चल रहे हैं हम सभी इस सच्चाई को जानकर भी यदि धार्मिक विद्वेष की आँधी में बहते हैं , तो कितने दुर्भाग्य की बात है | उस समय हमें लगता है कि चिंतन और विकास के इस दौर में आ पहुँचने पर भी मनुष्य को उस जंगली - हिंसक अवस्था में लौटने में कुछ भी समय नहीं लगता , अतएव उसे निरंतर यह याद दिलाना होगा कि धर्म मानव - संबंधों को तोड़ता नहीं , जोड़ता है | इसकी सार्थकता प्रेम में ही है |

1. गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक है :
   (i) विद्वेष की आँधी (ii) धर्म का स्वरुप
   (iii) जीवन की पूर्णता (iv) सामजिक मूल्य

2. सभी धर्म किस आधार पर पीड़ा होते , पनपते और बढ़ते हैं ?
   (i) भौगोलिक आवश्यकताओं (ii) सांस्कृतिक आवश्यकताओं
   (iii) ऐतिहासिक आवश्यकताओं (iv) ये सभी

3. विभिन्न धर्मों के बीच कौन सा तत्व सामान है?
   (i) प्रेम (ii) कल्याण
   (iii) सत्य (iv) ये सभी

4. धर्म की सार्थकता किसमें है :
   (i) विद्वेष में (ii) प्रेम में
   (iii) सत्य में (iv) हिंसा में

5. 'मनुष्य' का समानार्थी शब्द नहीं है:

(i) मानव (ii) आदमी

(iii) व्यक्ति (iv) हैवान

6. देवनागरी का विकास किस लिपि से हुआ है?

(i) विष्णु (ii) वैष्णव

(iii) लिपि (iv) ब्रह्मा

7. जिन वर्णों का उच्चारण कंठ से होता है,उन्हें .... वर्ण कहते है |

(i) कंठ्य (ii) नासिक्य

(iii) तालव्य (iv) मूर्धन्य

8. गंगा हिमालय से निकलती हैं में.........कारक है |

(i) अपादान (ii) कारण

(iii) सम्प्रदान (iv) संबोधन

9. विशेषण किस शब्द की विशेषता बतलाते है ?

(i) कारक (ii) संज्ञा

(iii) सर्वनाम (iv) ये सभी

10. दीनबंधु दुखियों का दुःख दूर करो में ....है |

(i) अनुप्रास (ii) उपमा

(iii) उत्प्रेक्षा (iv) यमक

11. 'चतुर्भुज' में समास है:

(i) तत्पुरुष (ii) बहुव्रीहि

(iii) कर्मधारय (iv) द्विगु

12. 'प्रसन्न' का विलोम है :

(i) अप्रसन्न (ii) विद्रोह

(iii) पाप (iv) तकलीफ

13. विशाल ह्रदय वाला -

(i) चिराग (ii) उदार

(iii) चिरायु (iv) लंबा

14. रचना करने वाला -

(i) रचयिता (ii) रचना

(iii) रचित (iv) लेखक

15. फूल शब्द का पर्यायवाची नहीं है-

(i) प्रसून (ii) पत्र

(iii) सुमन (iv) कुसुम

16. 'स्वच्छ' का संधि-विच्छेद है -

(i) सु+अच्छ (ii) स्व+अच्छ

(iii) स+ वच्च (iv) सु+अच्छा

17. यह लड़की **<u>सुन्दर</u>** है | रेखांकित पद का परिचय दीजिए

(i) संख्यावाचकविशेषण,एकवचन,पुलिंग (ii) गुणवाचकविशेषण,एकवचन,स्त्रीलिंग

(iii) गुणवाचक विशेषण,बहुवचन, स्त्रीलिंग (iv) संख्यावाचक विशेषण ,बहुवचन,स्त्रीलिंग

18. रचना के आधार पर वाक्य के भेद होते हैं?

(i) 2 (ii) 3

(iii) 4 (iv) 5

19. उद्धरण का विराम-चिन्ह है -

(i) " " (ii) ?

(iii) { } (iv) |

20. शुद्ध वाक्य छांटिए :

(i) आम रख है | (ii) आम रखा है मेज़ पर |

(iii) मेज पर आम रखे हैं | (iv) आम ज्यादा है मेज़ पर |