रामाज्ञा स्कूल, नौएडा

कक्षा-आठ / **विषय-हिंदी /२०१७-१८**

ओलम्पियाड- **अभ्यासपत्र**

- **निम्नलिखित काव्यांशो को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनकर दीजिए।**

पात नये आ गये
टहनी के टूसे पतरा गये
पकड़ी के पात नये आ गये
नया रंग रेशों से फूटा
वन भींज गया
दुहरी यह कूक, पवन झूठा
मन भींज गया
डाली-डाली स्वर छितरा गये
पात नये आ गये
कोर दीठियों की कड़ुवायी
रंग छूट गया
बाट जोहते आँखें आयी
दिल टूट गया
राहों में राही पथरा गये
पात नये आ गये।

1. कविता में किस ऋतु का वर्णन है?
   (क) ग्रीष्म ऋतु (ख) वर्षा ऋतु
   (ग) वसंत ऋतु (घ) शरद ऋतु।
2. निम्नलिखित में से किसके पेड़ पर नए पत्ते आ गए हैं?
   (क) आम (ख) पकड़ी
   (ग) नीम (घ) पीपल।
3. 'स्वर छितरा गये' का क्या तात्पर्य है?
   (क) स्वर बेसुरा हो गया है (ख) स्वर में मधुरता आ गई है
   (ग) स्वर कंठ में फैल गया है (घ) चारों ओर स्वर गूँज रह हैं।
4. निम्नलिखित में से किसके पेड़ पर नए पत्ते आ गए हैं?
   (क) आम (ख) पकड़ी
   (ग) नीम (घ) पीपल।
5. 'स्वर छितरा गये' का क्या तात्पर्य है?
   (क) स्वर बेसुरा हो गया है (ख) स्वर में मधुरता आ गई है
   (ग) स्वर कंठ में फैल गया है (घ) चारों ओर स्वर गूँज रह हैं।
6. इनमें कौन-सा शब्द 'राही' का पर्यायवाची नहीं है?
   (क) पथिक (ख) डगर
   (ग) यात्री (घ) बटोही।

वीरता की अभिव्यक्ति कई प्रकार से होती है। कभी उसकी अभिव्यक्ति लड़ने मरने में खून बहाने से, तलवार तोप के सामने जान गँवाने में होती है तो कभी जीवन के गूढ़ तत्व और सत्य की तलाश में बुद्ध जैसे राजा विरक्त होकर वीर हो जाते हैं। वीरता एक प्रकार की अंतः प्रेरणा है। जब कभी इसका विकास हुआ तभी एक नया कमाल नजर आया। एक नई रौनक, एक नया रंग, एक नयी बहार, एक नयी प्रभुता संसार में छा गयी। वीरता हमेशा निराली और नयी होती है। नयापन भी वीरता का एक खास रंग है। वीरता देश काल के अनुसार संसार में जब कभी प्रकट हुई तभी एक नया स्वरूप लेकर आयी, जिसके दर्शन करते ही सब लोग चकित हो गये।

7. इनमें से कौन-सा वीरता की अभिव्यक्ति का साधन नहीं है?

(i) लड़ना-मरना
(ii) खून बहाना
(iii) जान बचाते फिरना
(iv) जीवन के गूढ़ तत्वों की खोज।

8. सत्य और जीवन के गूढ़ तत्वों की खोज के लिए कौन प्रसिद्ध है?

(क) महावीर स्वामी
(ख) गौतम बुद्ध
(ग) सम्राट अशोक
(घ) स्वामी राम कृष्ण।

9. वीरता का विकास होने पर एक नया कमाल नजर आया। यह कमाल क्या था?

(क) नई रौनक
(ख) नई बहार
(ग) नई प्रभुता
(घ) उपर्युक्त सभी।

10 वीरता एक नया स्वरूप लेकर आई जिसके दर्शन करने से सभी .... हो गए।

(क) चकित
(ख) भ्रमित
(ग) उल्लसित
(घ) हर्षित।

11. इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या है?

(क) सत्य की तलाश
(ख) जीवन के गूढ़ तत्वों की खोज
(ग) वीरता
(घ) अंतः प्रेरणा।

12.'आस्था' शब्द का विलोम है –

(क) अनास्था
(ख) अवस्था
(ग) अवज्ञा
(घ) बेकार

13.भारतीय संविधान में .... भाषाओं को मान्यता प्रदान की गयी है |-

(क) बीस
(ख) बाईस
(ग) चौबीस
(घ) चार

14. अनिल , अनल के सही अनेकार्थक शब्द हैं -

(क) आग , हवा
(ख) आरम्भ,अभ्यस्त
(ग) अभ्यस्त, आग
(घ) हवा, आग

15. कलेजा ठंडा होना -

(क) चोट लगना
(ख) आलस्य आना
(ग) मन में शान्ति पाना
(घ) कमजोर होना

16. 'विधालय' शब्द की सही वर्तनी है -

(क) विद्लालय
(ख) विद्यालय
(ग) विद्यलय
(घ) विदयलय

17. राष्ट्रपति में समास है -

(क) द्विगु
(ख) तत्पुरुष
(ग) कर्मधारय
(घ) बहुव्रीहि

18. ‘कनक-कनक ते सौ गुनी’ में कौन सा अलंकार है -

(क) श्लेष (ख) उपमा

(ग) अनुप्रास (घ) यमक

19. ' शिक्षक' संज्ञा के किस भेद के अंतर्गत आता है ?

(क) जातिवाचक (ख) समुदायवाचक

(ग) भाववाचक (घ) व्यक्तिवाचक

20. ' सरल ' का विलोम है -

(क) झूठ (ख) जटिल

(ग) सत्य (घ) शायद

21. ' दन्त ' का पर्यायवाची शब्द है -

(क) आँख (ख) दाँत

(ग) मुँह (घ) इनमे से कोई नहीं

22. ....की कोई आयु नहीं होती

(क) लिखने (ख) जीने

(ग) सीखने (घ) बिकने

23. ये आम पके हैं | इस वाक्यांश में विशेष्य है -

(क) आम (ख) पके

(ग) ये (घ) हैं

24. ' ने ' किसका कारक चिहन है -

(क) कर्म (ख) कर्ता

(ग) करण (घ) अपादान

25. माँ का स्त्रीलिंग शब्द नहीं है -

(क) तात (ख) माँ

(ग) माता (घ) जननी