



रामाज्ञा स्कूल, नाँडा
कक्षा-छ/विषय-हिंदी /२०१७-१८
ओलिंपियाड अभ्यासपत्र

प्र०. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

वीरता की अभिव्यक्ति कई प्रकार से होती है। कभी उसकी अभिव्यक्ति लड़ने मरने से, खून बहाने से, तलवार तोपके सामने जानगवाने से होती है तो कभी जीवन्म में गूढ़तत्व और सत्य की तलाश में बुद्ध जैसे राजा विरक्त होकर वीर हो जाते हैं। वीरता एक प्रकार की अन्तः प्रेरणा है। जब कभी इसका विकास हुआ तो भी एक नया कमाल नज़र आया। एक नई रौनक, एहनयारंग, एहनईबहार, एक नई प्रभुता संसार में छा गयी। वीरता में शान्ति राली और नई होती है। नया पन भी वीरता का एक खा सरंग है। वीरता देश का लके अनुसार संसार में जब कभी प्रकट हुई तभी एक न्यस्वरूप लेकर आई, जिसके दर्शन करते ही सब लोग चकित हो गये।

1.) इनमें से कौन सा वीरता की अभिव्यक्ति का साधन नहीं है?

(क) लड़ना मरना (ख) खून बहाना (ग) जान बचाते फिरना (घ) जीवन के गूढ़ तत्वों की खोज

2.) सत्य और जीवन के गूढ़ तत्वों की खोज के लिए कौन प्रसिद्ध है?

(क) महावीर स्वामी (ख) गौतम बुद्ध (ग) सम्राट अशोक (घ) स्वामी रामकृष्ण

3.) वीरता का विकास होने पर नया कमाल नज़र आया। यह कमाल क्या था?

(क) नई रौनक (ख) नई बहार (ग) नई प्रभुता (घ) उपर्युक्त सभी

4.) वीरता एक नया स्वरूप लेकर आई जिसके दर्शन करने से सभी----- हो गये।

(क) चकित (ख) भ्रमित (ग) उल्लासित (घ) हर्षित

5.) इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या है?

(क) सत्य की तलाश (ख) वीरता (ग) अंतःप्रेरणा (घ) जीवन के गूढ़ तत्वों की खोज

6.) 'ठगा सा रह जाना' का अर्थ है -

(क) घबरा जाना (ख) परेशान हो जाना (ग) हैरान रह जाना (घ) लूट लेना

7.) 'घुटने टेकना' का अर्थ है -

(क) थक जाना (ख) हारमानना (ग) बैठ जाना (घ) पूजा करना

8.) दूसरों के काम में ----- शीला की आदत है।

(क) पेट काटना (ख) ठेस लगाना (ग) दखल देना (घ) दिमागलड़ाना

9.) 'लेना एक न देना दो' का अर्थ है –

(क) एक से लेना (ख) कोई मतलब नहीं (ग) एक को देना (घ) इनमें से कोई नहीं

10.) सच बोलने वाले व्यक्ति को किसी से डरने की आवश्यकता नहीं है।

(क) सांच को आंच नहीं (ख) थोथा चना बाजे घना (ग) जैसा देश वैसा भेष (घ) लेना एक न देना दो

11.) वहाँ एक चार राहों का समूह है। रेखांकित शब्दों के लिए समस्त पद है –

(क) तिमंजिला (ख) चौराहा (ग) चौमासा (घ) नवरात्रि

12.) सीता और राम वन का गये।

(क) सीता के लिए राम (ख) सीता-राम (ग) सीता के राम (घ) इनमें से कोई नहीं

13.) 'नीलकंठ' का सही समास भेद है –

(क) द्वन्द्व समास (ख) बहुव्रीहिसमास (ग) द्विगु समास (घ) अव्ययीभाव

14.) गुणहीन का सही समास भेद है –

(क) कर्मधारय समास (ख) तत्पुरुष समास (ग) द्विगु समास (घ) अव्ययीभाव

15.) समास के कितने भेद हैं ?

(क) दो (ख) चार (ग) पांच (घ) छः

16.) 'नेता लोग अपना ----- जानता हैं।' उचित मुहावरे से वाक्य पूरा करो।

(क) अंगूठा दिखाना (ख) हकजमाना (ग) हाथ उठाना (घ) उल्लू सीधा करना

17.) 'लम्बोदर' का अर्थ है----- और यह -----समास का उदाहरण है।

(क) शिव, कर्मधारय (ख) गणेश, बहुव्रीहि (ग) कृष्ण, बहुव्रीहि (घ) विष्णु, अव्ययीभाव

18.) 'रंग उड़ना' का अर्थ है –

(क) उड़कर जाना (ख) रंग चला जाना (ग) भाग जाना (घ) चेहरा फीका पड़ना

19.) रवि ने कक्षा में चोरी की, वह सबकी -----।

(क) नज़रों में गिरना (ख) दिमागलड़ाना (ग) दिमाग चाटना (घ) पेट काटना

20.) अंकित कोई काम नहीं करता, वह तो ----- है।

(क) गली-गली फिरना (ख) डंडी मारना (ग) तख्त उलटना (घ) टकटकी लगाना